

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебного предмета «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»**  
**В.02.УП.02.**

**Составитель:**

Мышова Е.А. преподаватель первой категории специализации сольное пение (народное) МБОУ ДОД «ДШИ №34».

**Рецензенты:**

Ульмасова Ирина Константиновна - преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДМШ №36».

Копалина Наталья Юрьевна - преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДШИ №34», заместитель директора по УР.

Рабочая программа по учебному предмету «Сольное пение» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа составлена в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Программа по данному предмету является частью комплекса предметов предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и находится в непосредственной связи с такими предметами как «Народное музыкальное творчество», «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки методической и нотной литературы, аудио и видеоматериалов.

Предмет «Сольное пение» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

*Цель и задачи учебного предмета «Сольное пение»*

Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета; развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки; воспитание уважительного отношения к народной песне как источнику народной мудрости; развитие артистических данных через постижение драматургии народной песни.

*Срок реализации* учебного предмета «Сольное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

*Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольное пение»:

- Максимальная учебная нагрузка (в часах) - 263
- Количество часов на аудиторные занятия - 131,5

- Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу - 131,5

Класс	Распределение по годам обучения							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Общее количество часов на аудиторные занятия по годам	16	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
Количество часов на внеаудиторные занятия (в неделю)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Общее количество внеаудиторных самостоятельных занятий по годам	16	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5

#### *Форма проведения учебных аудиторных занятий*

Реализация учебного предмета «Сольное пение» проводится в индивидуальной форме. Продолжительность урока – 45 минут.

#### *Требования к уровню подготовки обучающихся:*

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения сольно;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков сольной фольклорной импровизации;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

#### *Формы контроля, аттестация*

Оценка качества реализации программы «Сольное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

#### *Промежуточная аттестация (полугодия):*

Зачеты (8,16)

Контрольные уроки (1 – 7, 9 - 15)